

みなさんの心に届く何かが、見つかるかもしれません。

吉備国際大学附属図書館

# 図書館だより

KIU Library News

Spring 2023

Special Issue

Topic.....

先生が選んだイチ押し本のご紹介  
令和4年度にご紹介いただいた本  
をご提出いただいた順番にご紹介  
します。

新着図書のご案内

## 先生が選んだイチ押し本のご紹介

先生がどんな本に感銘を受け、影響を受けたのか。

ぜひ、読んでみて、みなさん自身で感じ取ってください。

※掲載の書影は出版社より許諾を受けたもののみ使用しております。転載・転用等をご遠慮ください。



経営社会学科

大西正泰先生のイチ押し本

『飛び出す！公務員

時代を切り拓く98人の実践』

椎川忍 [ほか] / 編著 学芸出版社

2号館図書館所蔵 (318.31/Sh)



公務員志望の学生にぜひおすすめの一冊。

仕事柄、全国のいろんな公務員に出会います。ほんとに〇〇だなwみたいな人もいれば、この人めっちゃすごいと思える人にも出逢います。

まあ、どこの世界にもいろんな人がいるんですけどw、ガチガチの仕事のイメージが強い公務員の世界にも、ほんとにいろんなタイプのかたが活躍できる時代になりました。私の友人にも、落語家、大道芸人、甲冑づくりをやっている公務員がいますが、負けず劣らずの人が98名登場して、紹介している本です。ペラペラとめくり、興味のある公務員のかたのところをみてもらえれば、それでいいです。こんな働き方、生き方があるんだというのを感じてもらえれば幸いです。

いい街には必ずいい公務員がいます。

この大学から巣立って公務員になるみなさんには、こんな公務員になってもらいたいという願いを込めて。

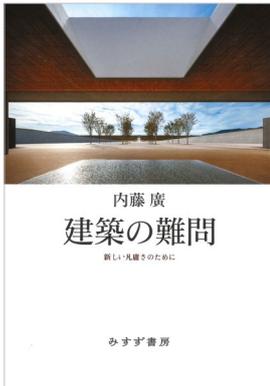


経営社会科学の大西正泰先生は、下記の3冊もオススメしてくれました！



## 『建築の難問 新しい凡庸さのために』

内藤廣／著 みすず書房 2号館図書館所蔵 (520.4/Na)



みるからに体がなまってきたので、できるだけ旅先では散歩をするようにしています。すると、それぞれの街並みの美しさや、美しさを壊すものに出逢います。特に最近気になっているのは、田舎ののどかな風景をぶっこわす太陽光パネル。なんでこんなものをつくっちゃうんだろう。いくら自然エネルギーだからといっても、この醜悪な景色なんなんじゃーと怒りに震えるわけですが、なんでこんな怒りがでるのかというと、ほかの風景をガン無視しているところにあるんだと思います。そんな風景をガン無視しないで

できるだけ風景と和解する建築物を建てようという発想で書かれた本が、建築家の内藤先生の本です。

私はまちづくりが専門なので、いろんなところから人を集めることができる建築物、建築家の仕事がとても観光のキーになっている現場によく行きます。そうなると、建築とは、“よそにはないもの”、“建築家の主張”のほうが先に立つと思うのですが、そこを「和解」からひもとくって、すごく面白いなと思って読み始めました。この本の前半だけ読んでくれたらOKです。こんな建築の考えもあるんだなというのをぜひ知ってもらいたい本です！

## 『生贄探し 暴走する脳』

中野信子・ヤマザキマリ／[著] 講談社 2号館図書館所蔵 (141.6/Na)

「幸せそうな人を見ると、なぜモヤッとするの」「脳は、誰かと比べないと幸せを感じられない」「なぜ、「他人の不幸」は蜜の味なのか」「人はいともたやすく正義中毒にはまる」・・・こんな見出しが載っているのが、今回紹介する「生贄探し」です。



だれもが、特に何かをしたわけでないのに、知らぬ間に「のけもの」にされていたり、「のけもの」がいることで実はグループが平和だったんだなと思う時が出てきます。

そういった時に、この本を読んでいると、冷静に対応できるかなと思うのです。

脳の生理的な側面だけではいいきれないところもあるかもしれませんが、私たちが知らぬ間に行動してしまう仕組みについて学びたい第一歩にしてもらえればと思います。

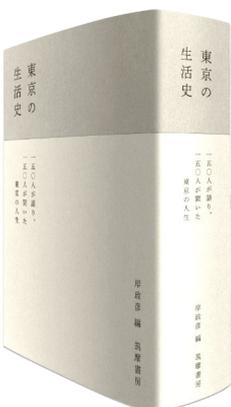
## 『東京の生活史 一五〇人が語り、一五〇人が聞いた東京の人生』

岸政彦/編 筑摩書房 2号館図書館所蔵 (361.78/Ki)

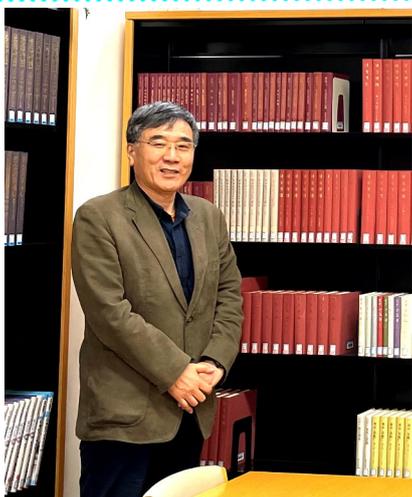
実に厚い。絶対に大学生なら買わない部類の本。

しかし、分厚いだけに、好きなどころ、偶然開いたところを読むだけで良いと思います。私も全部は読んでません。笑

立命館大の岸先生（社会学者）が、Twitterに「300人ぐらい東京の人に話を聞きたい」と呟いたところから生まれた。のべ150人の聞き手が、東京に住む150人のかたの人生を聞いてまとめた本で、それはそれは分厚い。1人1万字の150人分ですもの。



しかし、まあ、人の人生というのは、聞いてみなくちゃわからないことが多くて、ふらっと気づいた時に、1人分読めばいいと思います。たぶん、辞典以外でみたことのない厚さです。図書館でしか読めない本みたいなのもいいところですよ！ぜひぜひ読んでみてください！



## 外国学科

たんぼ

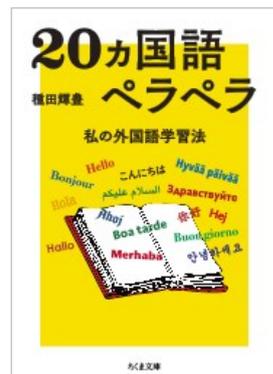
### 敵伊智朗先生のイチ押し本

#### 『20カ国語ペラペラ

私の外国語学習法』

種田輝豊/著 筑摩書房

岡山キャンパス図書館所蔵 (807/Ta)



もともと1965年5月に実業之日本社から出版され、1973年10月に改訂版が出されていたもの。2022年5月に復刻された本です。

著者の種田氏（故人）は戦後まもなく日米高校生交換留学プログラム（AFS）生として渡米し、その後、多くの外国語を駆使する通訳・翻訳家として活躍しました。外国語を学ぶ者たちにとって、種田氏は憧れの「スター」でした。

種田氏がどのようにして外国語を学んだかが、30歳までの人生を振り返りつつ克明に描かれています。どの外国語でも最初に取り掛かるのは、入門書、それも200ページ以内のもの。種田氏の編み出した「うるし塗り」学習法で、その外国語を入門書で何度も勉強する。勉強に飽きたら、一休みする。そして、再開する。入門書にある例文は、日本語訳と共に暗記する。その後、文法書などにチャレンジすることを勧めている。ひとつの外国語を習得するためには、基本的な例文を最低500は日本語訳と共に暗記する必要があるとしています。

確かに、現在ではまねができないこともありますが、外国語学習法の古典として一読をお勧めします。

実は、この本が復刻されて私は大喜びしました。50年近く前、私が高校1年生の時、本屋さんでこの本を見つけ、貪るように読みました。その後、何度読み返したか分かりません。残念ながら、その本は、引っ越しを重ねるうちに行方不明になってしまいました。



## スポーツ社会学科

### 倉知典弘先生のイチ押し本

#### 『学校はなぜ退屈で』

なぜ大切なのか』

広田照幸/著 筑摩書房

2号館図書館所蔵 背ラベル：Ti-401



毎日学校に行きながら「退屈だなあ」「めんどくさいなあ」と思ったことはありませんか。なぜそんなことが起きるのかを、学校や教育、社会の視点から考えた本です。学校とはどんな場所なのか、少し違った視点から考えてみたい。学校の教員になりたい。そんな人に一度読んでもらいたい本です。

## 地域創成農学科

# 氷見英子先生のイチ押し本



農業で、小説。

というタイトルの、①それまで農業なんて考えたことのない主人公が、②ひよんなきっかけで農業に興味を持ち、③周りの反対を押し切ってやりはじめ、④想像と違って農業は甘くないことがわかり、⑤挫折寸前に陥るが、⑥ブレイクスルーを見出して自分のやり方を見つけ、⑦大変だけど面白い毎日で充実している、とパターンが画一化している。そこにプラスするもの、あるいは別の切り口がないと、作品としては新しさが無い。



## 『雪まんま』

あべ美佳/著 NHK出版 所蔵なし

「雪まんま」(あべ美佳著)では、東北の中でも特に山奥の、水が冷たい田んぼが舞台。農業初心者の主人公が怖いもの知らずに農業試験場に飛び込み(蛇足だがモデルになったのは宮城県の古川農業試験場と容易に推測出来る)、冷たい水の中でも生育が妨げられない育成系統を使わせてもらうことに成功する。試験栽培の描写など、品種育成という切り口から読んでも面白い一冊。ちなみに上述したパターンに当てはめると、この小説の②「ひよんなきっかけ」は「東北の震災」。てっきり2011年の東北大震災後に書かれた作品かと思ったが、なんと順序が逆で、2010年から始まった新聞の連載小説であった。最終回が2011年の3月12日だったそうで、作者のあとがきで「最終回を読めなかった読者の方に・・・」というくだりには胸が締め付けられる。

## 『農ガール、農ライフ』

垣谷美雨/著 祥伝社 南あわじ志知キャンパス図書館所蔵 (913.6/Ka)

「農ガール、農ライフ」(垣谷美雨著)は、突然仕事も家も失ったOLが農業を志す物語。「親戚に誰も農家がない素人」が新規就農するときのリアルがわかる。この主人公も農業大学校を経ていざ農業を始めようとするが、立ち足はかかるのはイナカ心理的バリア。使っていないのにそれでも農地を貸そうとしない高齢者、女性だからと見くびる近所の農家、やたらと見合いを勧める近所の人。主人公が持ち前の生真面目さと粘り強さで一つずつクリアしていくのは爽快ではあるが、野菜が上手に作れ過ぎていて、こんなにうまくいくかなと若干疑わしい目で読んでしまうのは農学部教員の悲しいサガか(苦笑)。



## 『ストロベリーライフ』

荻原浩/著 毎日新聞社 南あわじ志知キャンパス図書館所蔵 (913.6/Og)

「ストロベリーライフ」(荻原浩著)では、逆に農地があっても農業後継者がいない場合のリアルが見える。農業をしている静岡の実家を早々に飛び出し、意気揚々と東京でIT系の仕事をしていた主人公が、父親の急病で実家に連れ戻されるところからストーリーが始まる。農家なんて絶対イヤ、というモデルの妻、弟が突然帰ってきて面白くない姉、農地を手放してマンションにしたらと目論む義理の兄。首都圏に近いという土地ゆえの、農業以外の問題も立ち上がり……。甘くて可愛いイチゴ、今後見る目が変わるかも?



外国学科

## 池上真由美のイチ押し本

### 『香君 上下巻』

上橋菜穂子/著 文藝春秋

2号館図書館所蔵 (807/Ta)



2年前、義父が亡くなり、庭木と庭の隅っこの小さな畑を引き継ぎました。最初は、雑草を増やさないことだけが目標だったのですが、コロナ状況下で本格的にガーデニングに取り組み、お気に入りの花を次々植えて楽しむようになりました。最近では、草花の音が聞こえるような気がします。「水がほしいよ〜。」「日当たりのいいところに行きたいな。」等々…。

そんなときに出会ったのがこの本です。植物の香りを通してその声を聴くことができる少女が主人公。植物同志の交流、その周りの虫や鳥といった生き物の世界が生き生きと描かれ、驚きの発見が続出です。こんな豊かな世界に私たちは生きているのかと、全く新しい視点で周りを見るようになります。



外国学科

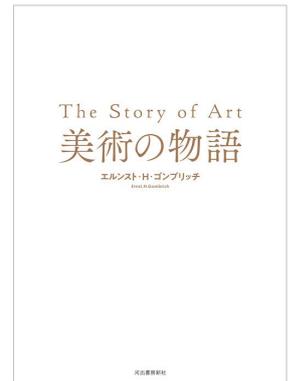
## 高木秀明のイチ押し本

### 『美術の物語』

E. H. ゴンブリッチ [著] ・ [天野衛ほか訳]

2号館図書館所蔵 (702/Go)

※図書館所蔵は初版



洞窟壁画から現代美術までの中でいくつかの作品を年代順に厳選してとりあげ、語りかけてくるような文章で解説されています。図版は、観音開きで折り込まれているぐらい大きなものもあります。美術史を最初に学ぶにはちょうど良いと思います。

もう1冊  
ご紹介!



## 『ひとかけらの木片が教えてくれること』

田鶴寿弥子/著 淡交社 岡山キャンパス図書館所蔵 (657.2/Ta)

木（樹木）にはたくさんの種類があります。材木の状態は、生物学的には死んだ状態で、葉っぱや生きていた時の情報などわかりません。ひとかけらの木片から樹木種を見分けることもできます。

この本では、中学校の理科で学んだ光学顕微鏡での樹木種を見分けることが記述されているところが注目すべきところかなと思います。日本にある様々の木製品の特徴と用途の関係が書かれています。文化・歴史などを学ぶことができると思います。

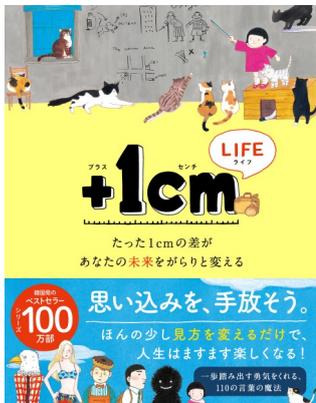




# 新着図書のご案内



## 『+1cmLife たった1cmの差があなたの未来をがらりと変える』



キム・ウンジェ/文 小笠原藤子/訳  
文響社  
2号館図書館所蔵  
背ラベル：159/Ki

視点と意識を少し「ずらして」みるだけで、世界はポジティブな可能性に満ちていることに気付ける1冊です。

## 『1日1杯血液のおそうじスープ』



栗原毅/著 アスコム  
2号館図書館所蔵  
背ラベル：498.583/Ku

1日1杯のスープで血液をキレイに！包丁いらず、冷凍可能な簡単レシピ付きです。ぜひ、お試しください。

## 『攻撃する人の心理がわかる本』



高品孝之著 自由国民社  
10号館図書館所蔵  
背ラベル：146.8/Ta

なぜ、人は誰しも人を攻撃してしまうのか。心の中に潜むサイコパスから、他人も自分自身も守方法を解説。

## 『甘テロ！ もみじ真魚スイーツイラスト集』

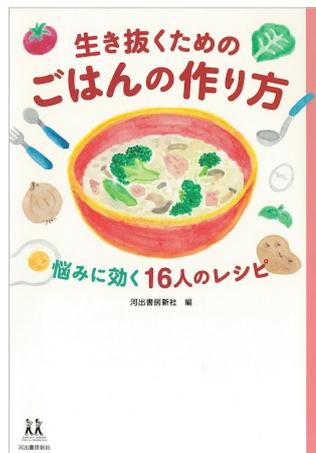


もみじ真魚著 PARCO出版  
2号館ラーニングcommons所蔵  
背ラベル：726.5/Mo



飯テロ！に続く第2弾のイラスト集！描写がリアルで、ページを開くのがワクワクする1冊。甘いものは別腹ですよ♡

## 『生き抜くためのごはんの作り方』



河出書房新社編 有賀薫[ほか]著  
河出書房新社  
南あわじ志知キャンパス図書館所蔵  
背ラベル：596/Ka

いざ料理。でもどうすれば？16人の、こういう時にこの料理。手軽なレシピと共にあなたに寄り添います。

## 『世界の絶滅危惧食』



ダン・サラディーノ著 梅田智世/訳  
河出書房新社  
岡山キャンパス図書館所蔵  
背ラベル：383.8/Sa

絶滅に瀕するのは野生生物だけとは限りません。地域も限られ、時代だから仕方ないで済ますにはもったいないです。





# スタンプラリー

## やっています！

1

スタンプラリーのパンフレットを持って、図書館・ラーニングコモンズへGO！

※パンフレットは各館で受付カウンターでもらえます。図書館HPからもプリントアウト可能！

2

受付カウンターでスタンプを押してもらおう！

※各館1日1回まで押印可能なので、図書館めぐりをしてOK！

3

スタンプを50個集めたら、ささやかなプレゼントがもらえるよ！



Have a good time



吉備国際大学附属図書館



# 読書パレード

あなたの読んだ本を、おすすめしてください。  
その本が違う誰かの心に届くかもしれない。



- 1 本を読んだら、読書パレード参加票 を書こう！
- 2 記入できたら、各館カウンターに提出しよう！！
- 3 ポイントカードに2ポイント押印してもらおう！！



※ご記入いただいた内容は、図書館だより等で紹介させていただく場合があります。

吉備国際大学附属図書館

# 図書館は、無限の空。

## 吉備国際大学附属図書館

### 図書館Q&A

みなさんの疑問にお答えします！！  
その他にも分からないことがあれば気軽にスタッフに聞いてね！

<b>本はどうやって探すの？</b> 図書の背ラベルの分類番号ごとに置く場所が分かれています。蔵書検索をして、背ラベルを確認してみてください。	<b>雑誌は貸出できますか？</b> 雑誌は貸出できません。著作権の範囲内でコピーできます。申込書を記入してカウンターで申し込んでください。	<b>実習用に図書を借りたい！</b> 実習中の長期貸出は可能です。（※本学学生に限る） 貸出の際に、実習貸出を利用したいと申し出てください。	<b>なぜ貸出禁止の資料があるの？</b> 辞書や百科事典は、調査・研究の参考資料として多くの方が利用するため貸出禁止です。 館内閲覧は可能です。ご利用ください。	<b>読みたい本が図書館にない？!</b> 学習や趣味のために必要な本をリクエストできます！！「学生リクエスト本記入票」をご記入の上、申し込みをしてください。購入を検討します。 ※購入まで一カ月前後かかります。
<b>貸出期間を延長したい！</b> 同じ本を続けて借りたいときは、学生証と延長希望の図書を持参すれば、継続貸出できます！継続貸出は2回までです。※予約されている図書は継続貸出できません。	<b>開館日を知りたい！</b> 図書館ホームページやユニバーサルパスポートにて、開館カレンダーを公開しています。 館内にも掲示しています。	<b>課題をプリントアウトしたい！</b> 課題のプリントアウトは、貸出用ノートPCを利用すれば、プリントアウト可能です。 ※コピー用紙は持参してください。申込には学生証も必要です。	<b>ノートのコピーはできますか？</b> 私物のコピーはできません。著作権法により、図書館内でのコピーは、館内資料に限られます。プリント・ノート等の私物は館外のコピー機をご利用ください。	<b>館内の温度を調節してほしい！</b> SDGsの取り組みの一環として夏は27℃、冬は20℃の温度設定になります。ご協力よろしくお願います。
<b>インターネットを利用したい！</b> 貸出用ノートPCはインターネットを利用できます。（※利用のためには個人のID・パスワードが必要です。）文献検索は、蔵書検索端末でも利用可能です。	<b>DVDを鑑賞できますか？</b> 2号館ラーニングcommonsと10号館図書館で利用できます。平日9時～17時まで利用可能。申込は16時までをお願いします。（※持込資料は原則不可） ※申込には学生証が必要です。	<b>飲食可能な場所がありますか？</b> 2号館と10号館のラーニングcommonsでは軽食が可能です。 ○可能 ・ふた付き飲料 ・軽食 ・こぼれないもの ×禁止 ・箸やフォーク等を利用するもの ・臭いが強いもの ・汁物の食事	<b>ラーニングcommonsって何？</b> 友人同士で話し合いをしながら、グループ学習できるスペースです。もちろん個別学習もできます。視聴覚資料の利用や、軽食も可能です。ぜひご利用ください。	<b>他大学の図書館を利用したい！</b> 図書館によっては事前申し込みが必要な場合があります。まずは、本学図書館カウンターまで申し込んでください。（平日9時～17時）

図書館は、知識の森。

## 吉備国際大学附属図書館

あなたの探しているものが、きっとある。

どこに何があるの？!



5館のご案内



2号館図書館	2号館 ラーニングcommons	10号館図書館・ ラーニングcommons	岡山キャンパス図書館	南あわじ志知 キャンパス図書館
(和書) 社会科学・保健医療・福祉・経済・法律・技術・芸術・美術・一般・教育関係	(和書・洋書) 芸術・美術・アニメーション関係 2号館分野の洋書	(和書・洋書) 心理学・社会科学関係	(和書・洋書) 英語・社会科学関係	(和書・洋書) 農業・植物・園芸・醸造・発酵 水産関係
文庫本 新着雑誌 学術研究紀要	視聴覚資料 雑誌製本 雑誌のバックナンバー	視聴覚資料 新着雑誌・雑誌製本 絵本・紙芝居	視聴覚資料 新着雑誌・雑誌製本 絵本(洋書のみ)	視聴覚資料 新着雑誌 雑誌製本
 全学部対応 保健医療福祉学部・ 社会科学部はココ！ ※洋書・視聴覚資料はありません	 アニメーション 文化学部対応 ※洋書・雑誌類は全学部関係	 心理学部対応	 外国語学部対応	 農学部対応