

吉備国際大学附属図書館

図書館だより

KIU Library News



※本誌に掲載の書影は出版社より許諾を受けたもののみ使用しております。転載・転用等をご遠慮ください。

先生が選んだイチ押し本のご紹介

先生がどんな本に感銘を受け、影響を受けたのか。ぜひ、読んでみて、みなさん自身で感じ取ってください。



海洋生物学科

氷見英子先生のイチ押し本

『さみしい夜にはペンを持って』

古賀史健/著 ならの/絵 ポプラ社

南あわじ志知キャンパス図書館所蔵 (159.7/Ko)



イラストする、とか、モヤモヤする、とか、気持ちの整理がつかないとき。まず、書いてみよう。言葉にならない気持ち、感情、そういった「コトバミマン」が頭の中にたくさんあると、頭の中がぐちゃぐちゃになってしまう。だから整理するために書く。

書くには言葉にしなくてははいけない。言葉にするには考えなくてははいけない。

え？ 考えるのが面倒だから、書かない？ だからいつまでたっても頭の中がぐちゃぐちゃのままなんじゃない？

自分から言葉を紡ぎだすことは、自分と対話するってこと。

そうやって紡ぎだされた言葉で書かれたものは、やがて未来の自分への手紙になる。

日記を書こうと決心したのに3日も続かなかった、とか、作文や読書感想文が苦手だった、とか、そういう人は是非読んでほしい。

きっと、中学生に戻って、作文や日記を書きたくなるよ。

そうそう、電子書籍派の人も多いと思うけど、この本は絶対紙の本で読むことを勧める。

なぜかって？

装丁がとても美しいから。そして本の最後に、素敵な仕掛けがあるから。

読んだら感想を聞かせて。もしよかったら、君が書いたものも読ませてね。



経営社会学科

大西正泰先生のイチ押し本

『発達障害グレーゾーン』

岡田尊司/著 SBクリエイティブ

2号館図書館所蔵 (493.76/O k)



発達障害って言われるけれども、障害と「普通」なんて分けられないことがわかってきている、いろんな本を読んでもと言われてみれば、確かに、なんとなく「普通」って言葉で我々通じているけれども、「普通の人」なんて多分いない。みんな、「だいたい普通」だったり、「ちょっと変」なところが混じり合っていてできる。

障害の徴候はあっても診断では障害とならない「グレーゾーン」。我々は、この障害未満のグレーゾーンが個性につながっている。だから、障害というよりも、グラデーションの出方の違い。空気が読めない、共感できない、敏感すぎる、勉強苦手。。。あれやこれやと書いてくれていて、読めば読むほど、とってもしっかり来る本。

自分を一度でも「変」と感じた人にはぜひおススメしたい。

綺麗事でなくて、障害と個性は地続きだということがよくわかる！

『成熟スイッチ』

林真理子/著 講談社 2号館図書館所蔵 (K-2683)



年取るって、誰もが通る道なんだけれども、年代別に結構感じ方が違うし、人それぞれでも変わる。例えば、19歳になって20歳が近づいた時、どう思った？その次は29歳、35歳（四捨五入すると40歳）・・・と、それぞれ次の世代をキョーレツに意識する「時期」が来る。もっともっとみんなが歳をとると、気がつくことがもう一つある。それは、年齢の取り方は、全然人によって違うということ。例えば、同窓会で会うと、めっちゃ若くみえる人、逆に老けて見える人、これがすごいよ、本当にw

だから、時間は平等に過ぎていってるけど、時間の刻まれ方は「違う」のよ。だから、騙されたと思って、この本を読んでみて。多分、みんなが知らない作家かもしれないけど、とって「ストレート」に、本音で生きてきた作家さん。すぐに読めちゃうので、サクッと借りて欲しい。こんなことを上の世代は考えて生きてるんだという視点でもいいし、「ああ、この視点なかったなあ」でもいい。ちょっと、自分の年齢から離れてみて、違う世代の違う社会の見方を知ってるだけでも、世の中変わって見えるかもしれないよ！



大谷卓史先生のイチ押し本

『マンガで学ぶ情報倫理』

岡田尊司/著 SBクリエイティブ

2号館図書館所蔵 (493.76/O k)



情報技術はわたしたちのくらしや仕事、経済、政治などさまざまな分野に大きな変化をもたらしています。技術や社会の変化が速いので、何が正しくて不正なのかというルールづくりはいろいろな人の知恵が必要です。本書は、情報社会でわたしたちが生きるうえでよいルールを考えるための手がかりとなる知識や考え方を、マンガを通して学びます。これが答えだ！というよりも、いっしょに考える姿勢が本書の特徴。著者は日本の哲学的情報倫理学のパイオニアの一人で、内容もとても信頼できます。情報倫理を考えるよいきっかけとなりそうな映画の紹介もいい感じですよ。

『イラストで学ぶ世界を変えたコンピュータの歴史』

レイチェル・イグノトフスキー/著 杉本舞訳 創元社 2号館図書館所蔵 (548.2/Ig)



読むと知識がぐんと増え、眺めても楽しい本です。タイトル通りイラストでコンピュータの歴史を描き出した本です。ぱっと見は絵本風ですが中身は本格的。定評あるコンピュータ史の教科書をもとに、古代から現代まで、その時代の代表的なコンピュータ、その発展の物語、重要な発明、影響のあった人をおもしろくオシャレなイラストつきでまとめます。

訳者もコンピュータの歴史研究で大活躍中の若手研究者で、翻訳もバッチリ。人間の知的活動を強力に後押しし、芸術や娯楽、人と人をつなぐコミュニケーションを大きく変えてきたコンピュータの歴史が楽しくわかりますよ。



高木秀明先生のイチ押し本

『三行で撃つ』

近藤康太郎/著 CCCメディアハウス

岡山キャンパス図書館所蔵 (816/K o)



著者は、朝日新聞社天草支局長でもあり、大分県の日田市で猟師と農業も営んでいます。東京都出身だそうです。地方に移り住んで、農業や猟師、自宅で、社会人対象の文章塾もやっているそうです。楽しそうな塾のようです。新聞記者というプロが教える塾でどんなことがされているかがこの本を読むとよくわかります。レポートや卒業論文、企画書を書くための秘訣が書かれているので学生のみなさんには是非読んでいただきたいと思います。



前嶋英輝先生のイチ押し本

『堀田善衛を読む』

世界を知り抜くための羅針盤』

池田夏樹/著 集英社



宮崎駿監督はじめ堀田善衛に影響を受けた方々が、深く生きることの意味について語ってくれている。知の巨人としての堀田善衛の著作としては『方丈記私記』『ゴヤ』『ミシェル 城館の人』などがあり、「よなきもの」としての人間像を「空の空なればこそ」という言葉で残してくれている。以下の文章がまさに推薦文である。

「十七歳から二十二歳までの読書が君の人生を決定する。本当にそうなのだ。怖いことだと思わないか。この世は君一人のものではないのだ。他というものがいるのだ。その他とは何か。どういうものであるかを、教えかつ知らせてくれるということが、読書の中身なのだ。思慮深く、強い決断を持った人間を育ててくれる、最良の手段が読書というものなのだ。君がもう二十二歳を超えていても、遅すぎるということはない。一冊の書物を手にせよ。出発はそこからだ。」（堀田善衛：同書p197）



畝伊智朗先生のイチ押し本

『成瀬は天下を取りにいく』

宮島未奈/著 新潮社

2号館図書館所蔵 (913.6/Mi)



「島崎、私はこの夏を西武に捧げようと思う」から始まる軽いタッチの小説です。滋賀県大津市の膳所（ぜぜ）を舞台にした、成瀬と島崎が織りなす青春を描いたものです。この女子高校生2名は幼稚園時代から高校まで、学校も一緒、住んでいるマンションも一緒。地元愛に燃え、地元を盛り上げようとする成瀬に、島崎はいつも振り回されるが、必ず協力してしまう。その微妙な心境の変化は、既視感（デジャヴ）があっておもしろい。

『定年英語』 なぜ定年後に同時通訳者になれたのか』

田代真一郎/著 ディスカバー・トゥエンティワン

60歳で会社を定年退職した元サラリーマン・エンジニアが、どのようにして同時通訳者になれたのかを解説したもの。著者は東京オリンピックでスポーツ通訳をし、その後も、フリーランス通訳者、翻訳者、講師として活躍している。

仕事に専念するからこそ、英語を学べる。仕事を通じて英語を勉強すべしとは、ということなのだろうか？

外国語学習には年齢は関係ないことを再認識させる1冊。





外国学科の**敵伊智朗**先生は、下記の3冊もオススメしてくれました！

『特攻 空母バンカーヒルと二人のカミカゼ』

マックスウェル・テイラー・ケネディ/著 中村有似/訳 ハート出版



第2次世界大戦後、米国を筆頭とする連合国は、日本とは2度と戦争をしたくない！と考えたようです。その要因には諸説ありますが、自分たちの想像を超える戦い方を日本軍が行ったことが、主たる原因と言われています。その代表には、神風特別攻撃隊の特攻があります。

ケネディ大統領の甥である著者が、1945年の沖縄特攻戦における空母バンカーヒルと2人の特攻隊員を軸に、日米両国における膨大な資料の分析と生存者へのインタビュー結果をもとに書かれた、調査研究の成果です。日米両国関係者の視点で、特攻を扱ったものは珍しい。

650ページの大著ですが、臨場感があり内容に引き込まれ、あっという間に読めます。

『占領神話の崩壊』

西鋭夫、岡崎匡史/著 中央公論社



第2次世界大戦後、米国など連合国は、日本を7年近く占領した。その間の出来事や経緯などに関しては、連合国総司令部（GHQ）による実質的な報道統制・検閲があったため、良く分からないことが多かった。米国公文書の公開が進み、事実の一面が明らかになっている。しかしながら、不十分なものであった。今回、スタンフォード大学フーバー研究所が所有する占領期日本に関する膨大な第1次資料を、2人の研究者が読み込み分析し、その成果を著作として刊行したものです。

日本国憲法の原案は誰が作成したのか？GHQは占領下の日本政府をどのように動かしていたのか？東京裁判では、戦友を裏切った多くの元軍人がいた。検察当局に内通していた者もいた。司法取引をして、自分の犯した罪を免除してもらった関係者もいた。A級戦犯として処刑された東條英機陸軍大将・元首相は、どのような証拠をもとに有罪判決をうけたのだろうか。なぜ、すべての責任を負い、処刑台に立ったのだろうか。GHQに再就職した特高警察、戦中から二重、三重スパイであった軍幹部、某政党幹部などの存在など。耳や目を覆いたくなるような資料が満載の研究図書です。

占領期日本を研究する人には、must readの1冊です。



『日本史の謎は「地形」で解ける』

竹村公太郎/著 PHP研究所

著者の竹村公太郎は、ダムや河川を専門とする建設省（現国土交通省）の技官であった。その経験をもとに、政治、軍事、経済、社会的な分析が多かった日本史研究を見直しました。素朴な疑問をベースに、なぜ？を繰り返す。竹村さんの現場経験、浮世絵風景の含蓄、地図の判読、海水面を5m高めるシミュレーションなど、原因究明をするプロセスは飽きない。さすが、エンジニア！と思う。日本史ファンにはぜひ読んでもらいたい。

続編の『日本史の謎は「地形」で解ける【文明・文化篇】』も一読の価値あり。

新着図書のご案内

『はたらく物語』

マンガ・アニメ映画から「仕事」を考える8章』



河野真太郎/著 笠間書院
2号館ラーニングcommons所蔵
背ラベル：366/Ko

「3月のライオン」・
「宝石の国」・「シン・
ゴジラ」等、様々な物語
を通して現代社会の課題
を読み解きます。

『三省堂国語辞典から消えたことば辞典』

見坊行徳、三省堂編修所/編著

三省堂

2号館図書館所蔵

背ラベル：813.1/Ke



消えていった昔の文
化や懐かしい言葉にふ
れることができます。
教養・雑学をどちらも
学べる一冊です。

『看護学生のためのわかりやすい法律・制度』



望月聡一郎/著 中央法規出版
2号館図書館所蔵
背ラベル：498.12/Mo

ポイントと解説がわかり
やすく、法律が身近に
感じられる本。過去の問
題も収載され、国家試験
対策にも使える！

『心が壊れる「ゲーム依存」からどう立ち直るのか』



樋口進監修 ミネルヴァ書房
2号館ラーニングcommons所蔵
背ラベル：493.937/Ko

ついつい時間を忘れて
ゲーム！なんてことはあ
りませんか？ゲームが脳
に与える影響などをわか
りやすくまとめた一冊。

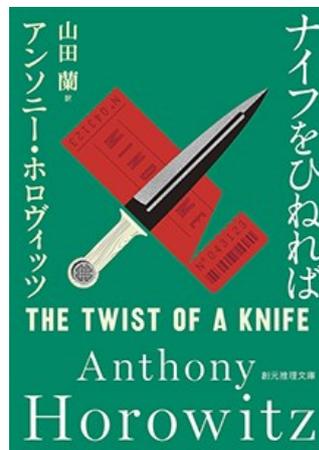
『プランツケア100年生きる観葉植物の育て方』



川原伸晃/著 サンマーク出版
南あわじ志知キャンパス図書館所蔵
背ラベル：627.85/Ku

観葉植物への接し方を
写真や漫画と共に。多肉
植物を育てるのは難しい
等、そうだったの?!と
いう驚きも。

『ナイフをひねれば』



アンソニー・ホロヴィッツ/著
山田蘭/訳 東京創元社
岡山キャンパス図書館所蔵
背ラベル：933.7/Ho

毎作、何でもない文章
に作者の企み、事件のヒ
ントが込められていて、
そこ読んだのに！となる
こと必至です。





スタンプラリー

やっています！

1

スタンプラリーのパンフレットを持って、図書館・ラーニングコモンズへGO！

※パンフレットは各館で受付カウンターでもらえます。図書館HPからもプリントアウト可能！

2

受付カウンターでスタンプを押してもらおう！

※各館1日1回まで押印可能なので、図書館めぐりをしてOK！

3

スタンプを50個集めたら、ささやかなプレゼントがもらえるよ！



Have a good time



吉備国際大学附属図書館



読書パレード

あなたの読んだ本を、おすすめしてください。
その本が違う誰かの心に届くかもしれない。



- 1 本を読んだら、読書パレード参加票 を書こう！
- 2 記入できたら、各館カウンターに提出しよう！！
- 3 ポイントカードに2ポイント押印してもらおう！！



※ご記入いただいた内容は、図書館だより等で紹介させていただく場合があります。

吉備国際大学附属図書館

図書館は、知識の森。

吉備国際大学附属図書館

あなたの探しているものが、きっとある。

どこに何があるの?!



4館のご案内



高梁キャンパス 2号館図書館	高梁キャンパス 2号館ラーニングcommons	岡山キャンパス図書館	南あわじ志知キャンパス図書館
(和書) 心理・社会科学・保健医療・福祉・経済・ 法律・技術・芸術・美術・一般・教育関係 ※洋書はありません。	(和書・洋書) 心理・芸術・美術・アニメーション関係 2号館分野の洋書	(和書・洋書) 英語・社会科学関係	(和書・洋書) 農業・植物・園芸・醸造・発酵 水産関係
文庫本 新着雑誌 学術研究紀要	視聴覚資料 雑誌製本 雑誌のバックナンバー	視聴覚資料 新着雑誌・雑誌製本 絵本(洋書のみ)	視聴覚資料 新着雑誌 雑誌製本
 社会科学部・看護学部 人間学部対応 ※令和5年度以前の心理関係図書は、 2号館ラーニングcommonsに配架。	 アニメーション文化学部対応 ※令和5年度以前の心理関係の 図書も配架しています。 ※洋書・雑誌類は全学部対応	 外国語学部対応	 農学部対応

図書館は、無限の空。

吉備国際大学附属図書館

図書館Q&A

みなさんの疑問にお答えします!!

その他にも分からないことがあれば気軽にスタッフに聞いてね!

本はどうやって探すの? 図書の背ラベルの分類番号ごとに置く場所が分かれています。蔵書検索をして、背ラベルを確認してみてください。	雑誌は貸出できますか? 雑誌は貸出できません。 著作権の範囲内でコピーできます。申込書を記入してカウンターで申し込んでください。	実習用に図書を借りたい! 実習中の長期貸出は可能です。(※本学学生に限る) 貸出の際に、実習貸出を利用したいと申し出てください。	なぜ貸出禁止の資料があるの? 辞書や百科事典は、調査・研究の参考資料として多くの方が利用するため貸出禁止です。 館内閲覧は可能です。ご利用ください。	読みたい本が図書館にない?! 学習や趣味のために必要な本をリクエストできます!!「学生リクエスト本記入票」をご記入の上、申し込みをしてください。購入を検討します。 ※購入まで一カ月前後かかります。
貸出期間を延長したい! 同じ本を続けて借りたいときは、学生証と延長希望の図書を持参すれば、継続貸出できます!継続貸出は2回までです。※予約されている図書は継続貸出できません。	開館日を知りたい! 図書館ホームページやユニバーサルパスポートにて、開館カレンダーを公開しています。 館内にも掲示しています。	課題をプリントアウトしたい! 課題のプリントアウトは、貸出用ノートPCを利用すれば、プリントアウト可能です。 ※コピー用紙は持参してください。申込には学生証が必要です。	ノートのコピーはできますか? 私物のコピーはできません。著作権法により、図書館内でのコピーは、館内資料に限られます。プリント・ノート等の私物は館外のコピー機をご利用ください。	館内の温度を調節してほしい! SDGsの取り組みの一環として夏は27℃、冬は20℃の温度設定になります。ご協力よろしく願います。
インターネットを利用したい! 貸出用ノートPCはインターネットを利用できます。(※利用のためには個人のID・パスワードが必要です。)文献検索は、蔵書検索端末でも利用可能です。	DVDを鑑賞できますか? 2号館ラーニングcommons・岡山キャンパス図書館・南あわじ志知キャンパス図書館で、利用できます。平日9時~17時まで利用可能。申込は16時までをお願いします。申し込みには学生証が必要です。※持込資料は原則不可	飲食可能な場所はありますか? 2号館ラーニングcommonsでは軽食が可能です。 ○可能 ・ふた付き飲料 ・軽食 ・こぼれないもの ×禁止 ・箸やフォーク等を利用するもの ・臭い強いもの ・汁物の食事	ラーニングcommonsって何? 友人同士で話し合いをしながら、グループ学習できるスペースです。もちろん個別学習もできます。視聴覚資料の利用や、軽食も可能です。ぜひご利用ください。	他大学の図書館を利用したい! 図書館によっては事前申し込みが必要な場合があるため、まずは、本学図書館カウンターまで申し出てみてください。(平日9時~17時)